

VERS NUMAPRESSE. UNE HISTORIOGRAPHIE DE LA PRESSE FRANÇAISE

Marie-Eve Thérenty

(Université de Montpellier III, RIRRA21)

Marieeve.therenty@sfr.fr

HISTOIRE
POLITIQUE ET LITTÉRAIRE
DE
LA PRESSE
EN FRANCE

AVEC UNE INTRODUCTION HISTORIQUE SUR LES
ORIGINES DU JOURNAL

ET LA
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DES JOURNAUX

DEPUIS LEUR ORIGINE

PAR
EUGÈNE HATIN

TOME TROISIÈME



PARIS
POULET-MALASSIS ET DE BROISE
IMPRIMEURS-LIBRAIRES-ÉDITEURS
9, rue des Beaux-Arts

1859

Traduction et reproduction réservées

Travaux dominés par

- La question de la liberté et de la législation de la presse
- La légitimité du pouvoir de la presse et de sa moralité

HISTOIRE SCIENTIFIQUE DES JOURNAUX (APRÈS 1945)

- Mise en œuvre de très nombreuses monographies
- Développement d'études de contenus dans les départements d'histoire et des nouveaux départements de sciences de l'information et de la communication
- Etablissement des grandes synthèses et notamment *l'histoire générale de la presse française* publiée entre 1969 et 1976.

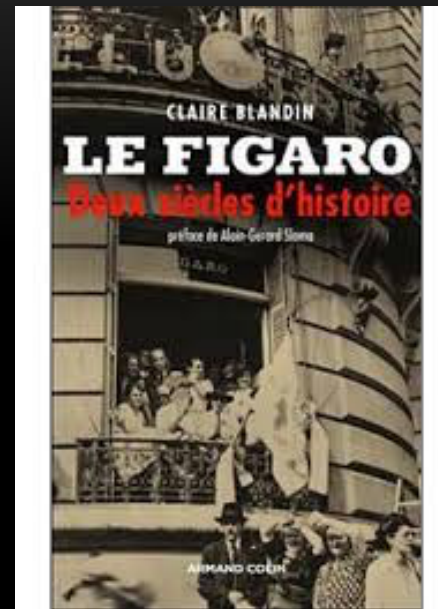
NOMBREUSES MONOGRAPHIES



2012



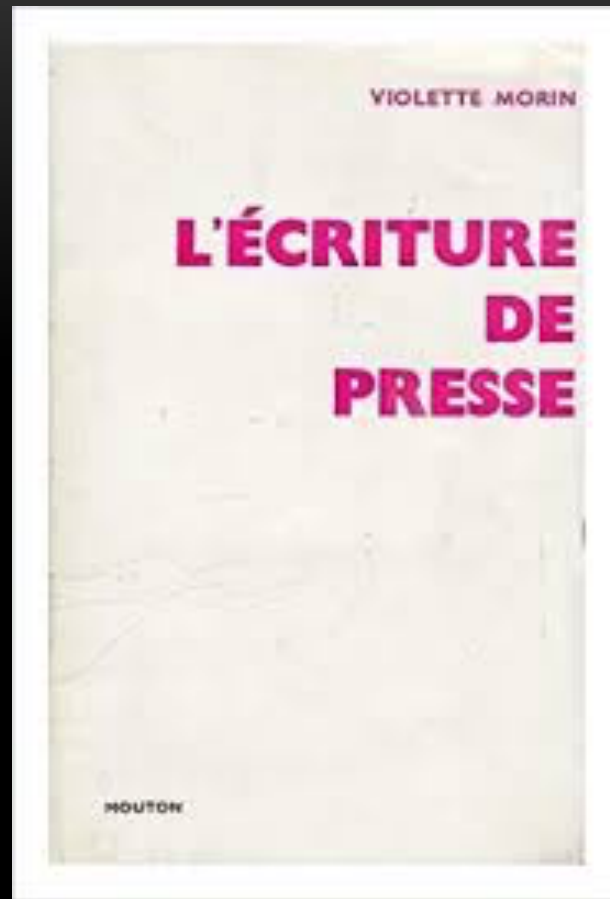
2005



2010

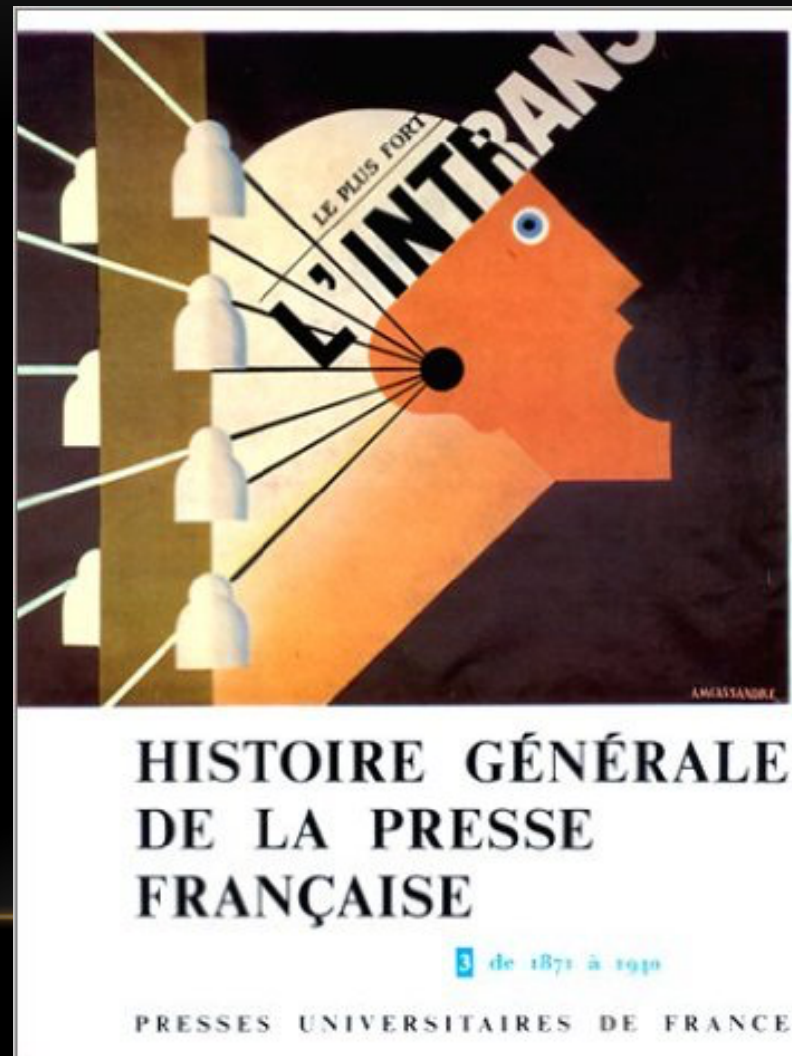


2017



1969

CLAUDE BELLANGER, JACQUES GODECHOT, PIERRE GUIRAL ET FERNAND TERROU



1969-1976

XX^e
siècle

Christian Delporte

Les journalistes en France

1880-1950

Naissance et construction d'une profession



Seuil

Marc Martin

La presse régionale

*Des Affiches
aux grands quotidiens*



Payard

Marc Martin

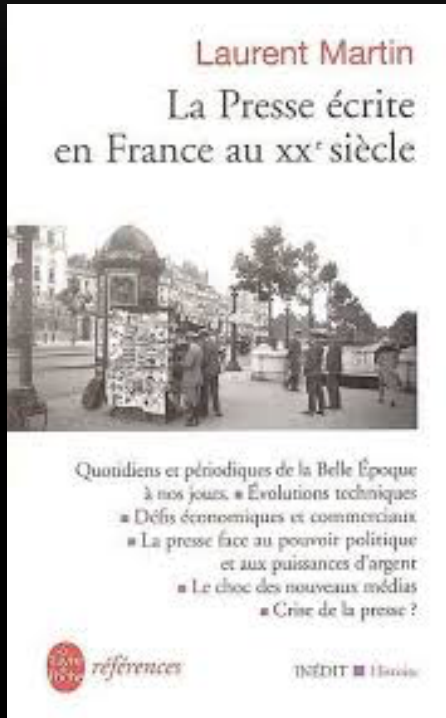
MÉDIAS ET JOURNALISTES DE LA RÉPUBLIQUE



1999

2002

1997



2005



2004

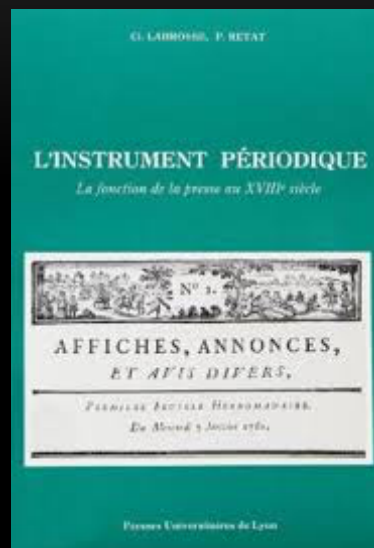


2007

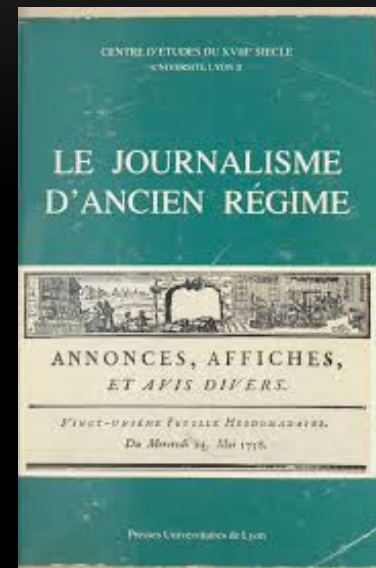
ETUDES DES POÉTIQUES DE PRESSE

- Poétiques générales de presse (à partir des années 1980-1990)
 - Poétique des genres journalistiques (à partir des années 2000)
 - Imaginaires médiatiques
-

TRAVAUX DES DIX-HUITIÉMISTES LITTÉRAIRES



1985



1982

Le gazetier universel

Ressources numériques sur la presse ancienne

 Rechercher

[Présentation](#) [Liste des périodiques](#) [Gazetier révolutionnaire](#) [Gazettes numérisées](#) [Dictionnaires des journaux et des journalistes](#) [Contact](#)

Accueil

Dictionnaires des journaux et des journalistes

- Dictionnaire des journalistes (1600-1789)
- Dictionnaire des journaux (1600-1789)

Copyright © 2007-2011 LIRE UMR 5611 / ISH USR 3385 - Mentions légales - Contacts - Connexion utilisateur



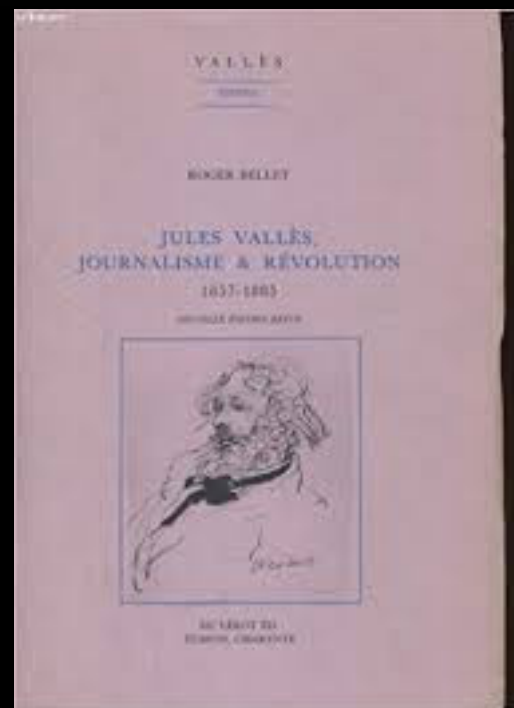
GRANDES MONOGRAPHIES PAR AUTEUR



1962

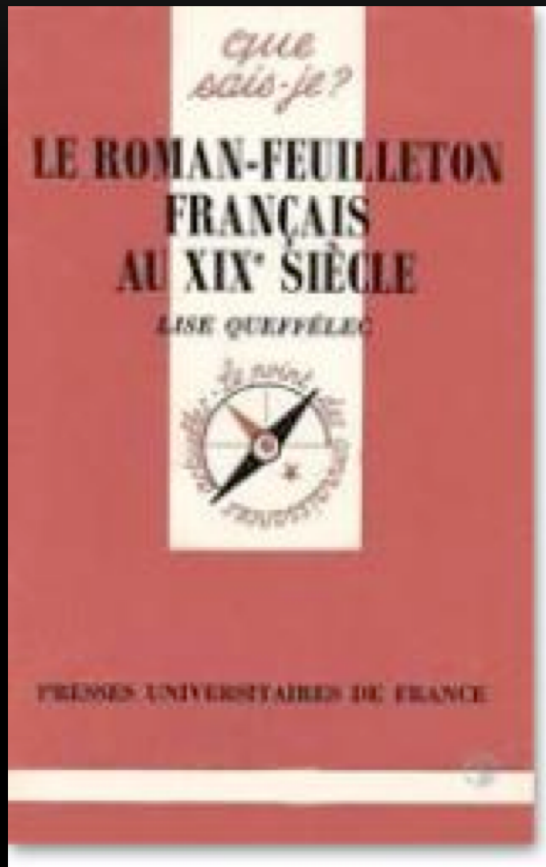


1983

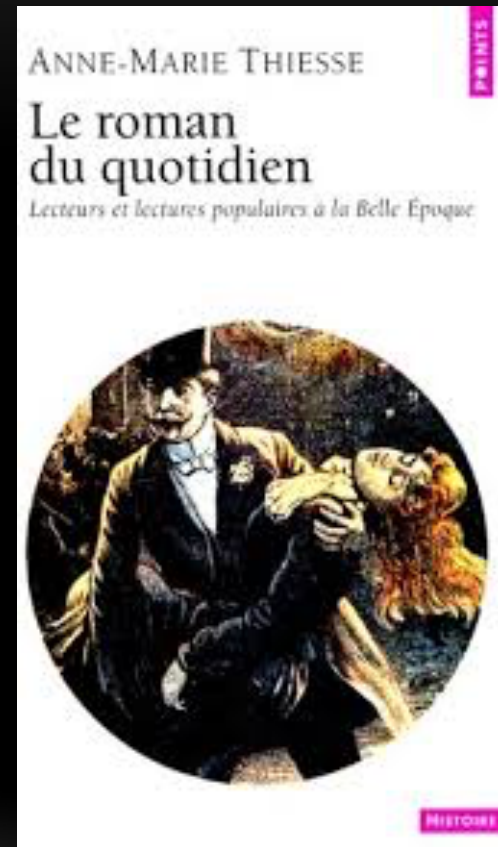


1987

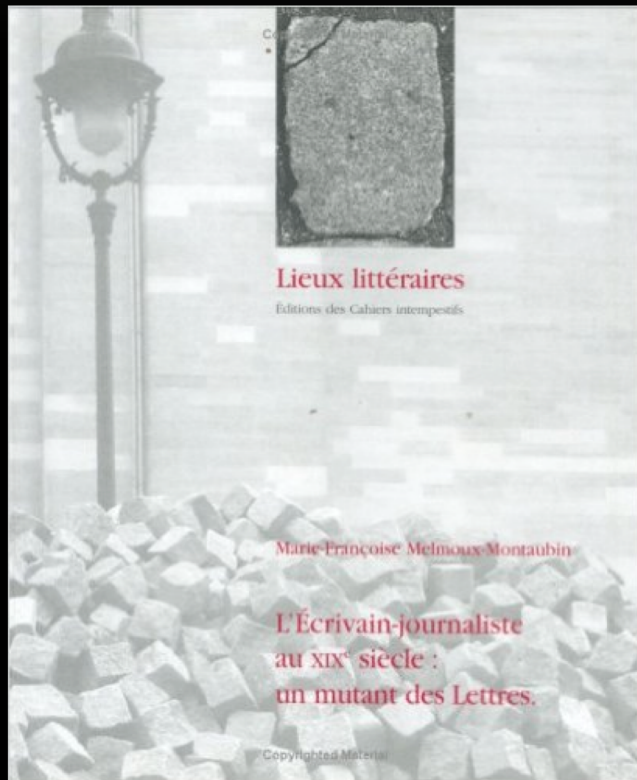
ETUDES SUR LE ROMAN POPULAIRE ET LE ROMAN-FEUILLETON



1989



1984



2003



2003

Marie-Ève
Thérenty

LA
LITTÉRATURE
AU
QUOTIDIEN

*Poétiques journalistiques
au XIX^e siècle*



POÉTIQUE

SEUIL

2007



Les discours du journal

Rhétorique et médias au XIX^e siècle (1836-1885)

Corinne Saminadayar-Perrin

Publications de l'Université de Saint-Étienne

2007

GUILLAUME PINSON

Fiction du monde

De la presse mondaine
à Marcel Proust

Socius

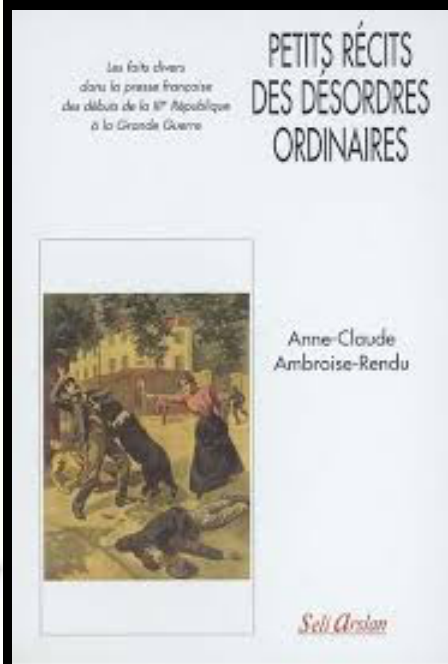
Les Presses de l'Université de Montréal

2008

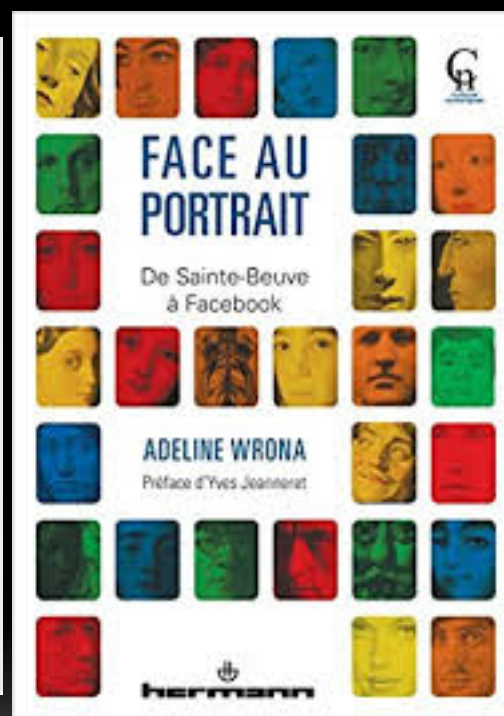
ETUDES PAR GENRES JOURNALISTIQUES



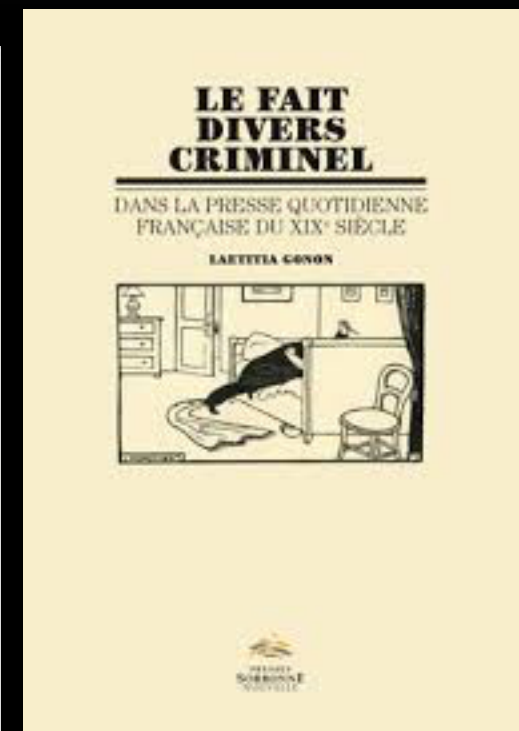
2004



2006



2012



2017

RENOUVELLEMENT DES PARADIGMES D'ÉTUDE

- Paradigmes scientifiques et théoriques
 - Remise en question du « grand écrivain » au profit de l'étude de poétiques historiques
 - Attention plus nette portée aux réseaux, aux mobilités et aux transferts
 - Analyse de la globalisation des poétiques, des dispositifs et des textes
- Méthodes
 - Intérêt pour le support primaire.
 - Travail en équipes internationales
 - Utilisation de plate-formes sur internet pour fédérer les résultats et les mettre à la disposition de la communauté scientifique
 - Etudes de viralité, de contenus et de genres qui prennent en compte la remédiation sur supports numérisés



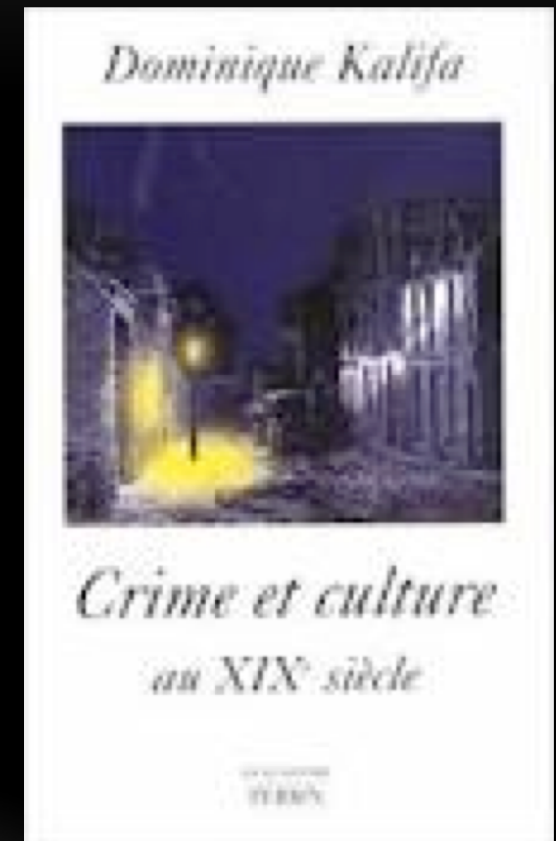
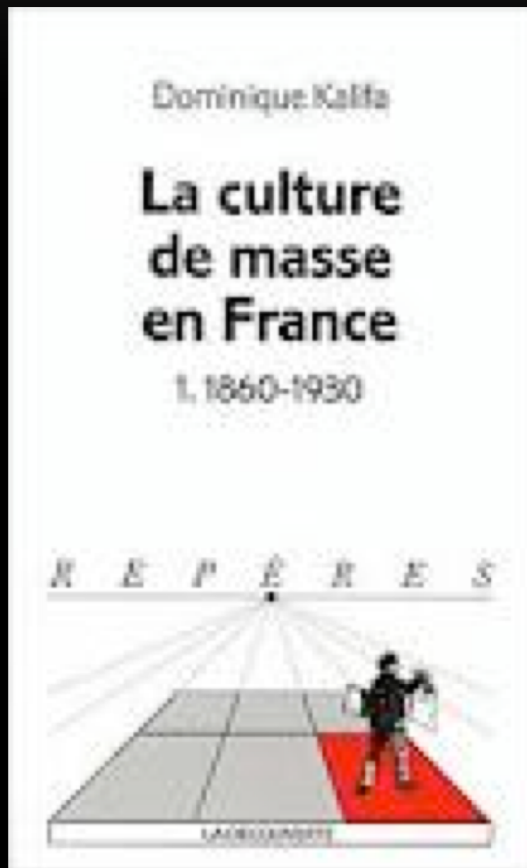
2011

Premier paradigme de recherche

Travail collectif et collaboratif entre historiens de la littérature et historiens de la culture

- Analyse de poétiques
- Une histoire culturelle à partir de la presse

DOMINIQUE KALIFA



- L'idée centrale sur laquelle repose ce projet est que le journal, par les caractères de sa production, l'ampleur de sa diffusion et les rythmes nouveaux qu'il impose au cours ordinaire des choses, modifie profondément l'ensemble des activités (sociales, économiques, politiques, culturelles, etc.), des appréciations et des représentations du monde, projetées toutes ensembles dans une culture, voire dans une " civilisation " de la périodicité et du flux médiatique. Et que c'est au cœur du XIXe siècle que ce processus, entamé de plus longue date, mais accéléré alors par les transformations économiques et les enjeux idéologiques dont le journal est aussi l'instrument, trouve les conditions de sa réalisation. Cette inscription du pays dans un cadre désormais régi par le principe de l'écriture et de la lecture périodiques constitue une mutation anthropologique majeure, aux sources de notre modernité " médiatique ", et qui n'avait jamais vraiment été étudiée en tant que telle.

- Une histoire culturelle qui s'attache
 - à la dialectique entre usages et représentations de la presse par les différentes constituantes de la société française
 - à l'étude de la « culture de la presse »
- Une histoire littéraire qui veut montrer
 - la difficile distinction entre journalistes et écrivains au XIXe siècle
 - la littérarité de beaucoup d'articles du journal
 - la remédiation à l'origine de la plupart des œuvres du XIXe siècle

PLAN DE L'OUVRAGE

- Première partie L'exercice de la presse au XIXe siècle
 - Deuxième partie : Le mouvement de la presse au XIXe siècle
 - Troisième partie : L'écriture de la presse au XIXe siècle
 - Quatrième partie : La culture de la presse au XIXe siècle
-

**Les genres du prétoire : chronique judiciaire et
littérature au XIXe siècle**

Amélie Chabrier

► **To cite this version:**

Amélie Chabrier. Les genres du prétoire : chronique judiciaire et littérature au XIXe siècle. Littératures. Université Paul Valéry - Montpellier III, 2013. Français. <NNT: 2013MON30014>. <tel-00942986>

HAL Id: tel-00942986

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00942986>

Submitted on 6 Feb 2014

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

2014

**La formation de la chronique boursière dans la presse
quotidienne française (1801-1870)**

Pierre-Carl Langlais

► **To cite this version:**

Pierre-Carl Langlais. La formation de la chronique boursière dans la presse quotidienne française (1801-1870): Métamorphoses textuelles d'un journalisme de données. Sciences de l'information et de la communication. Université Paris 4 Sorbonne, 2016. Français. <tel-01424740>

HAL Id: tel-01424740

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01424740>

Submitted on 2 Jan 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

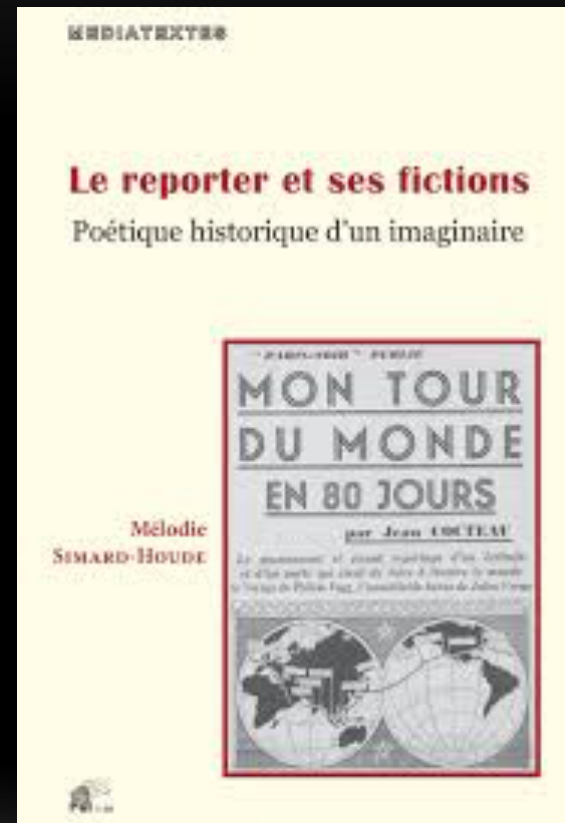


2015

DES TRAVAUX SUR L'IMAGINAIRE MÉDIATIQUE



2014



2018

II. Deuxième paradigme de recherche

-Travail collectif sur plate-forme numérique

-Inventaire grâce des bases de données des journalistes et des journaux

-Importance des trajectoires des journalistes-passeurs et des textes

-Prise en compte de la globalisation des pratiques et des inventions médiatiques

Médias 19

[Actualités](#)

[Éditions](#)

[Anthologies](#)

[Notices biographiques](#)

[Publications](#)



[Actualités](#)

[Éditions](#)

[Anthologies](#)

[Notices biographiques](#)

[Publications](#)

[Index](#)

[Auteurs](#)

[Collaborateurs](#)

[Journalistes](#)

[Traducteurs](#)

[Journaux](#)

[Comité scientifique](#)

[À propos de Médias 19](#)

[Accueil](#) >

Présentation

Lancé en 2011, *Médias 19* est consacré à l'étude de la culture médiatique au 19^e siècle et en tout premier lieu au journalisme. Le site propose la réédition annotée de textes d'époque, de corpus d'articles, de fictions ou d'essais, qui portent sur le journalisme (section « Éditions »). Il publiera progressivement la première édition d'un dictionnaire des journalistes francophones du 19^e siècle (section « Notices biographiques »). Il offre enfin l'accès à des publications scientifiques portant sur tous les aspects de la culture médiatique, rédigés par des spécialistes (section « Publications »). Plus de précisions sur *Médias 19*, ses partenaires et ses collaborateurs

Dernières publications

Publications

[Presse et opéra aux XVIII^e et XIX^e siècles](#)

Actualités

Actualités de Médias 19

[Bourse de doctorat Médias 19](#)



Actualités

Éditions

Anthologies

Notices
biographiques

Publications

Index

Auteurs
Collaborateurs
Journalistes
Journaux

À propos de Médias 19

Comité scientifique

Liens et ressources

Bases de données

Chercher sur le site



Nous suivre



Accueil >

Éditions



La section « Éditions » est une bibliothèque numérique qui donne accès à des textes annotés du 19^e siècle (fictions, souvenirs de la vie littéraire, essais, etc.) portant sur le journalisme et offrant un éclairage diversifié de la culture médiatique. Il s'agit également d'un lieu de réédition de corpus journalistiques, par exemple de chroniques d'écrivains-journalistes et de reportages, afin de redonner accès à des publications journalistiques anciennes. Le projet Médias 19 est ouvert aux propositions d'éditions, sous réserve d'évaluation préalable.

Que faire ?

Roman-feuilleton de G. Apollinaire, H. Desnar et E. Gaillet paru dans *Le Matin* en 1900

Le Voleur d'enfants. Reportage sensationnel

Roman-feuilleton de Louis Forest paru dans *Le Matin* en 1906

Philibert AUDEBRAND

Un café de journalistes sous Napoléon III

Commenté par Guillaume PINSON et Guillaume McNEIL-ARTEAU

Section « Éditions »



Actualités

Éditions

Anthologies

Notices biographiques

Publications

Index

Auteurs

Collaborateurs

Journalistes

Journaux

À propos de Médias 19

Comité scientifique

Liens et ressources

Bases de données

Chercher sur le site

 Nous suivre



Accueil >

Anthologies



La section « Anthologies » découle des projets scientifiques associés à Médias 19. Elle permet d'accéder à des regroupements de textes du 19^e siècle médiatique, présentés et annotés, donnant à mieux comprendre certaines réalités littéraires et journalistiques de l'époque. Les anthologies sont le résultat d'une réflexion scientifique fondamentale et participent d'actions de recherches, notamment sur le phénomène mondial des mystères urbains au 19^e siècle (projet mené par le RIRRA 21 de l'Université de Montpellier 3), ou encore le projet interagence France-Québec ANR-FQRSC associé à Médias 19 et consacré aux pratiques et aux poétiques journalistiques.

Les Mystères urbains

Préparée par Marie-Ève Thérénty et Helle Waahlberg

Section « Anthologies »

Médias 19

Actualités

Éditions

Anthologies

Notices biographiques

Publications



Actualités
Éditions
Anthologies
Notices biographiques
Publications

Index
Auteurs
Collaborateurs
Journalistes
Traducteurs
Journaux

Comité scientifique
À propos de Médias 19
Journaux numérisés
Liens et ressources
Bases de données
Cartes géographiques
Chercher sur le site

Nous suivre

Accueil >

Actualités



Actualités de Médias 19

Bourse de doctorat Médias 19

Appel de candidatures
Bourse de doctorat Médias 19 – Valeur : 20 000 \$
Description Une bourse de 20 000 \$ est offerte par le projet scientifique Médias...
→ *Suite*
Annonce publiée le 27 juin 2018

Journée ANR Numapresse : Du papier à l'écran. Mutations culturelles, transferts génériques, poétiques médiatiques de la presse

Université Paul-Valéry, Montpellier 3 Vendredi 15 juin 2018, RIRRA21, Saint-Charles 1, salle 102 9 h 00 : Accueil 9 h 15 – 9h 30 : Les avancées de... → *Suite*
Annonce publiée le 4 juin 2018

Colloque international "L'imaginaire nord-américain de Jules Verne"

Université d'Ottawa, 7 et 8

Autres actualités

Contrat doctoral, thèse "Le Roman d'Angkor. Littérature et archéologie dans le contexte de l'Indochine coloniale"

La Région Pays de la Loire et Le Mans Université financent à partir du 1er septembre 2018 et pour trois ans une thèse intitulée « Le Roman d'Angkor. Littérature... » → *Suite*
Annonce publiée le 31 mai 2018

Cycle de conférences "Les écrivains et la presse", Bibliothèque nationale de France

Les jeudis du 8 mars au 12 avril 2018, 18h30-20h00
Entrée libre - Salle 70 - Quai François Mauriac, Paris 13e
L'activité journalistique des écrivains est... → *Suite*
Annonce publiée le 24 février 2018

Rencontre "Proust et la presse", Bibliothèque nationale de France

Section « Actualités »

Publications



Les publications sont rédigées par des spécialistes et permettent d'éclairer des aspects importants de la culture médiatique. Les approches adoptées sont ouvertes (histoire littéraire, histoire culturelle, sociologie, sociocritique, analyse du discours, etc.), de même que les corpus, qui font écho aux autres sections du site. Cette section est ouverte aux propositions, sous réserve d'évaluation préalable par le comité scientifique de Médias 19.

American Mysterymania

Sous la direction de Catherine Nesci, avec la collaboration de Devin Fromm

Presse et opéra aux XVIII^e et XIX^e siècles

Sous la direction d'Olivier Bara, Christophe Cave et Marie-Ève Thérénty

Les journalistes : identités et modernités

Actes du premier congrès Médias 19 (Paris, 8-12 juin 2015). Sous la direction de Guillaume Pinson et Marie-Ève Thérénty

Le journalisme francophone des Amériques au XIX^e siècle

Sous la direction de Guillaume Pinson

Jules Verne : représentations médiatiques et imaginaire social

Projet dirigé par Maxime Prévost et Guillaume Pinson

Les Mystères urbains au XIX^e siècle : Circulations, transferts, appropriations

Sous la direction de Dominique Kalifa et Marie-Eve Thérénty

Les Mystères urbains au prisme de l'identité nationale

Sous la direction de Marie-Ève Thérénty

La recherche sur la presse : nouveaux bilans nationaux et internationaux

Sous la direction de Micheline Cambron et Stéphanie Danaux

DU 8 AU 12 JUIN 2015

CONGRÈS MÉDIAS19

La presse et les journalistes au XIX^e siècle :
identités et modernités



Programme : www.medias19.org

Conception graphique : Charlotte Laval et Deborah V.



UNIVERSITÉ
LAVAL

Québec



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

[Accueil](#) > [Publications](#) >

Les journalistes : identités et modernités

Actes du premier congrès Médias 19 (Paris, 8-12 juin 2015). Sous la direction de Guillaume Pinson et Marie-Ève Thérénty



Guillaume PINSON et Marie-Ève THÉRENTY

Introduction

Transferts médiatiques et globalisation

Yvan DANIEL

Le « grand reportage » en Chine au XIX^e siècle : un indice de la mondialisation des imaginaires littéraires et médiatiques

Médias 19

Actualités

Éditions

Anthologies

Notices biographiques

Publications



Actualités

Éditions

Anthologies

Notices
biographiques

Publications

Index

Auteurs

Collaborateurs

Journalistes

Journaux

À propos de Médias 19

Comité scientifique

Liens et ressources

Bases de données

Chercher sur le site

Accueil >

Bases de données



Différentes bases de données sont associées au projet Médias 19. En cours de développement et progressivement enrichies, elles sont destinées dans un avenir rapproché à être consultable en ligne par le public. On trouvera ci-bas les liens menant à ces différents sites de travail.

Base de données "Petite presse"

Base de données "Dictionnaire des journalistes"

Bases de données



Actualités

Éditions

Anthologies

Notices biographiques

Publications

Index

Auteurs

Collaborateurs

Journalistes

Journaux

À propos de Médias 19

Comité scientifique

Liens et ressources

Bases de données

Chercher sur le site

Nous suivre

Accueil >

Notices biographiques



Une partie du projet scientifique associé à Médias 19 est consacré au lancement de la première phase du dictionnaire des journalistes francophones du 19^e siècle. Les résultats préliminaires de cette recherche, sous forme d'un catalogue de notices consacrées aux journalistes par les dictionnaires biographiques du XIX^e siècle (Vapereau, Bitard, Gubernatis, etc.). Il s'agit de centraliser cette information nécessaire au travail sur l'étude des trajectoires et des carrières journalistiques de constitution, ce catalogue offre au lecteur, sur une seule interface, un catalogue des manières qu'a eu le 19^e siècle médiatique de présenter des biographies de journalistes.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W

A

- Edmond About
- Émile Abraham
- Louis-Amédée-Eugène Achar
- Hippolyte Marie Joseph Achard-de-la-Vente
- Léopold Achille
- Charles Paul Jacques Acloque

Section

« Notices biographiques »

victor auvière
Joseph Ageorges
Emile Agnel



Actualités

Éditions

Anthologies

Notices biographiques

Publications

Index

Auteurs

Collaborateurs

Journalistes

Journaux

À propos de Médias 19

Comité scientifique

Liens et ressources

Bases de données

Chercher sur le site

Nous suivre

Accueil > Notices biographiques > A >

Notice biographique

Edmond About

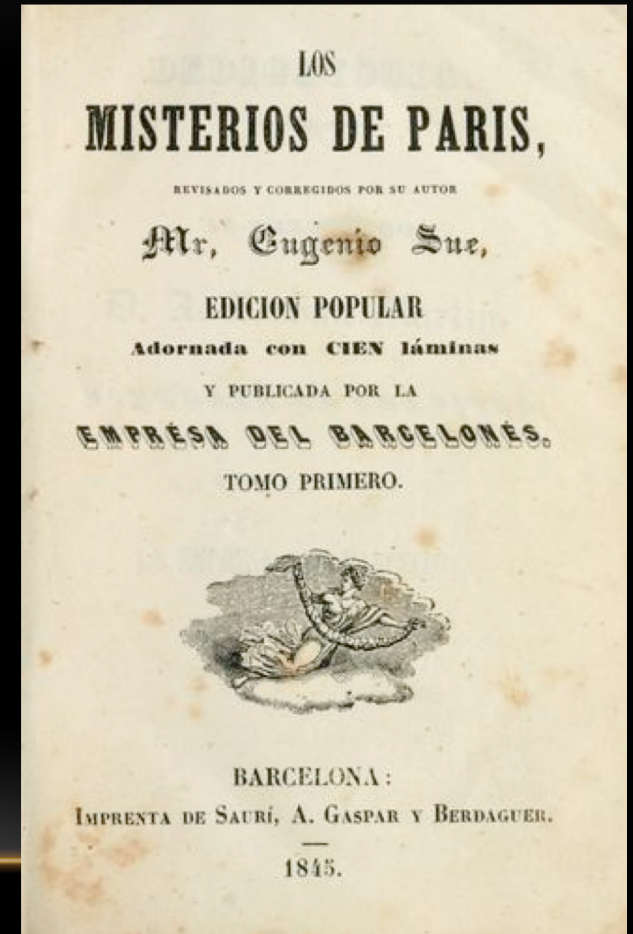
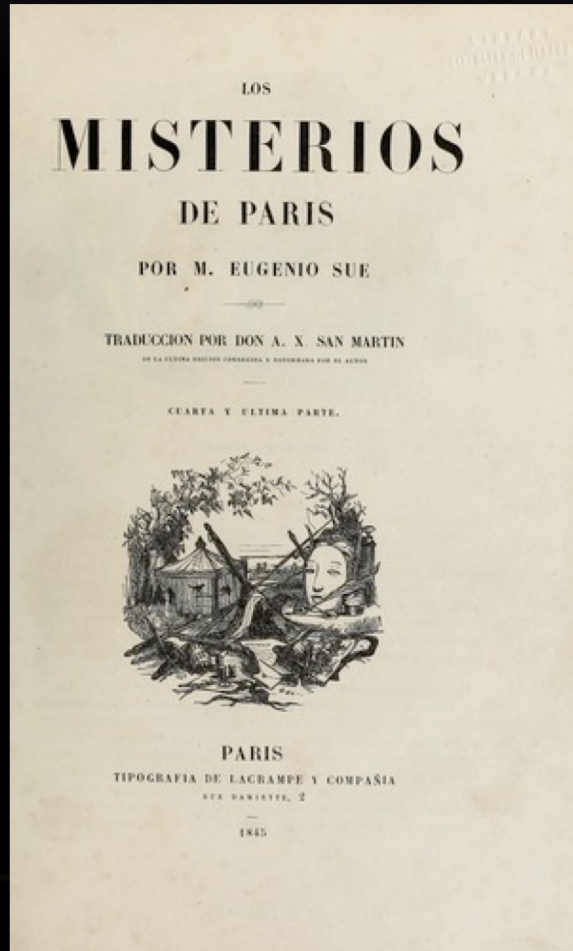


Écrivain, journaliste et critique d'art (1828 à Dieuze (Meurthe) - 1885).
Collaborations : *Le Figaro* ; *Le Constitutionnel* ; *Revue des deux mondes* ; *Le Monteur* ;
Le Gaulois. Il fonda *Le XIX^e Siècle* en 1872. Dramaturge et auteur de romans-feuilletons.

Annexes

- Vapereau1865
- Vapereau1893
- Larousse
- Dantes
- Bitard
- Glaeser
- Bellier
- Lermina
- Vedrenne
- Monselet

LOS MISTERIOS DE PARIS, LACRAMPE Y
COMPAÑIA, 1844 ET ÉDITION DE BARCELONE, 1845.



LOS MISTERIOS DE MADRID.

NOVELA DRAMÁTICA

ORIGINAL EN SEIS CUADROS

DE

DON CÁRLOS GARCÍA DONCEL

Y

DON LUIS DE OLONA. *Santa*

Representada en el teatro del Príncipe.



MADRID.

IMPRESA DE D. JOSÉ REPELLÉS,

Febrero de 1845.

NUOVI MISTERI

ROMA CONTEMPORANEA

RACCONTI STORICO-POLITICI

di

— — —

ILLUSTRATO CON 20 BORGHESE ORIGINALI DI A. MANETTI

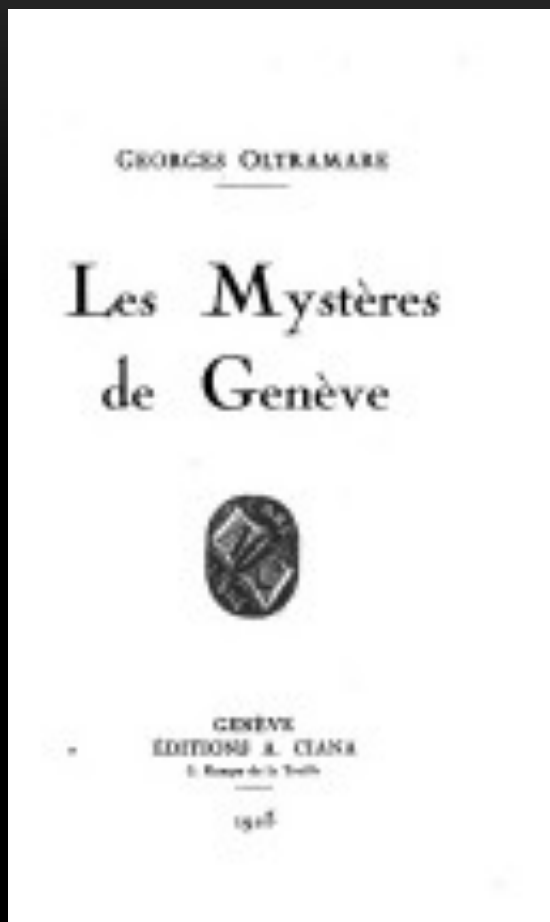
Scrittore di nome del signor

CARLOTTI, MESSA E PARRICIANI

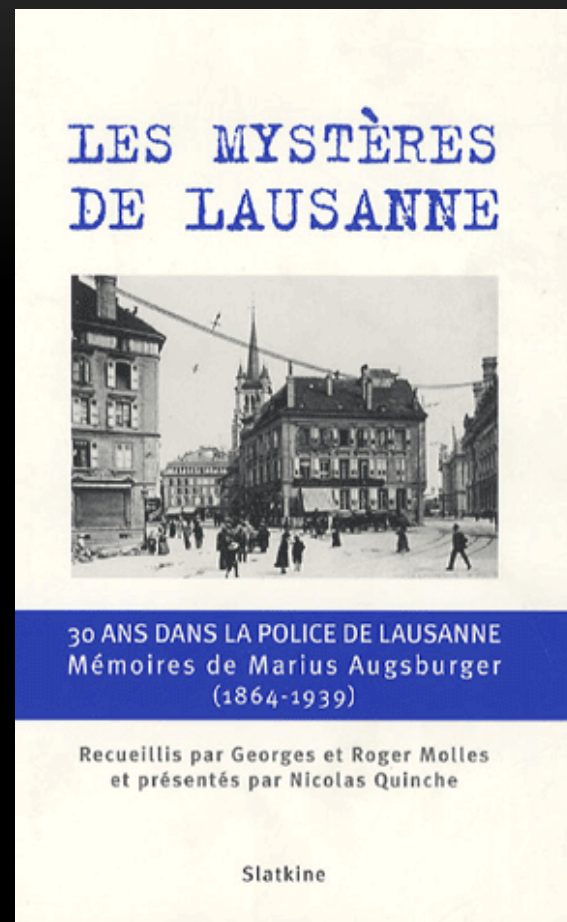


TORINO

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE & CO. S.p.A.
1845



1923



2006

Les Mystères urbains au XIX^e siècle : Circulations, transferts, appropriations

Sous la direction de Dominique Kalifa et Marie-Eve Thérénty



Marie-Ève THÉRENTY et Dominique KALIFA

Introduction

Les Mystères urbains dans le monde : circulation, transferts, appropriations

American Mysterymania

Sous la direction de Catherine Nesci, avec la collaboration de Devin Fromm



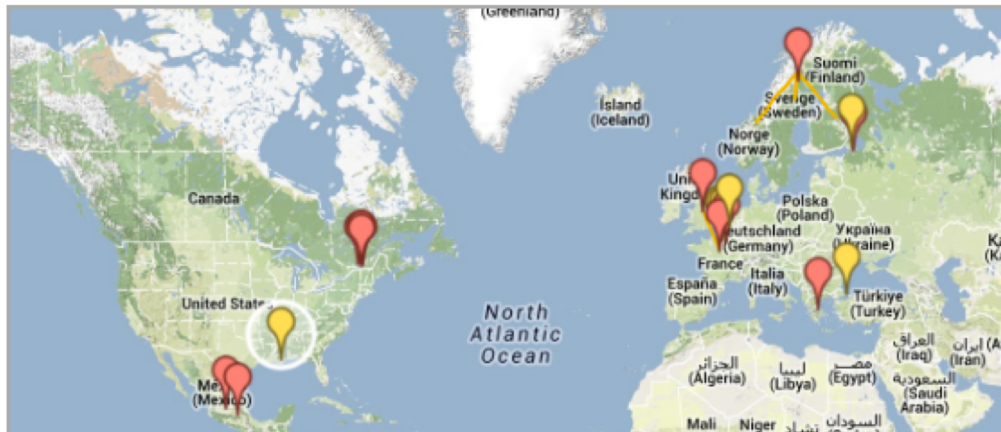
Catherine NESCI

Introduction : American Mysterymania

Devin FROMM

Presentation of the Volume

Cartes géographiques



Deux cartes géographiques réalisées par l'équipe de Médias 19 permettent de mesurer l'importance de la mondialisation médiatique au 19^e siècle. La première carte est associée au projet "Mystères urbains" : elle permet de prendre connaissance de la situation géographique des Mystères urbains qui sont analysés sur Médias 19 (voir la section "[Publications](#)"), ou encore réédités (section "[Anthologies](#)"). La seconde carte (en cours de constitution), recoupe la section "[Journaux numérisés](#)" ; elle situe sur le planisphère les lieux de publication des journaux francophones qui ont été numérisés à travers le monde.

Carte des Mystères urbains : analyses et rééditions

Carte des journaux francophones numérisés

Journaux numérisisés



Cette section du site regroupe des journaux francophones du 19^e siècle disponibles sous formats numériques. Elle agrège des collections issues de bibliothèques européennes, canadiennes et américaines essentiellement, tout en se concentrant sur les journaux quotidiens et d'information, et sur certains hebdomadaires ou mensuels importants. Elle n'est pas exhaustive. Les chercheurs ont donc intérêt à consulter les diverses plateformes numériques (bibliothèques nationales, municipales, etc.) afin de compléter leur inventaires des titres disponibles. Cette bibliographie est [aussi disponible sur une carte du monde](#), qui permet de prendre connaissance de la situation géographique précise de chacun des titres.

Antilles

Asie

Australie

Belgique

Brésil

Canada (hors-Québec)

Égypte

Empire ottoman

COLLECTION

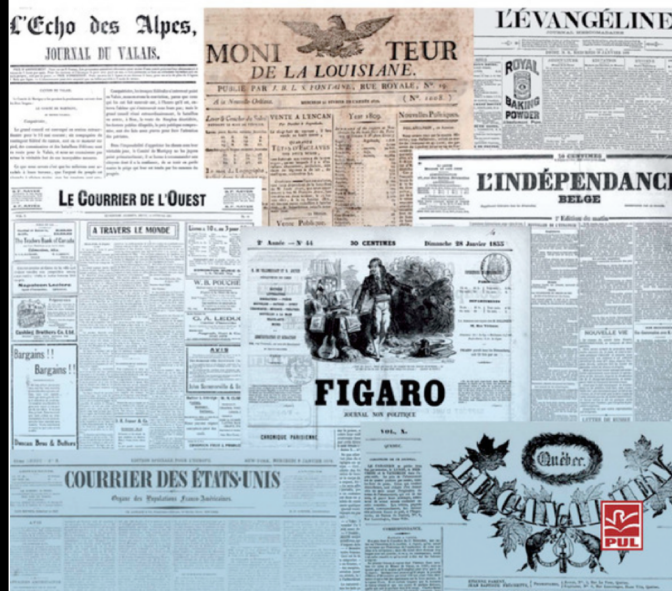
CULTURES QUÉBÉCOISES

dirigée par
Yvan Lamonde et Michel Lacroix

La culture médiatique francophone en Europe et en Amérique du Nord

De 1760 à la veille de la Seconde Guerre mondiale

Guillaume Pinson



2016

Numapresse

Du papier à l'écran. Mutations culturelles, transferts génériques, poétiques médiatiques de la presse

[Annuaire](#)[Calendrier](#)[Qui sommes-nous ?](#)[Actualités](#)[Publications](#) ▾

Le projet réunit des spécialistes de plusieurs disciplines et notamment littérature, histoire, sciences de l'information et de la communication.

Il est aussi appuyé sur un consortium de plusieurs équipes de recherche :

- le RIRRA21 à Montpellier,
- l'UMR IHRIM à Lyon,
- le CSLF à Paris Ouest Nanterre,
- le Celsa Gripic à Paris-Sorbonne,
- le centre d'histoire du XIXe siècle à Paris-Panthéon-Sorbonne,
- l'équipe de ULB à Bruxelles
- l'équipe de l'université Laval à Québec.

III. TROISIÈME PARADIGME DE RECHERCHE

PENSER LA REMÉDIATION NUMÉRIQUE EN UTILISANT DES OUTILS DE RECHERCHE AUTOMATISÉE SUR PRESSE NUMÉRISÉE

- Une réflexion sur les acteurs depuis les parcours jusqu'aux récits de vie.
- Une réflexion sur la viralité et notamment sur la circulation globale des textes médiatiques depuis les textes de presse jusqu'aux fictions.
- La réalisation d'une histoire culturelle et littéraire de la presse au XXe siècle
- Une réflexion sur les dispositifs du journalisme numérique